

Gilles Martinet

né le 28 mars 1989
16 rue Chappe, 75018 Paris
gilles.martinet@gmail.com
06 83 72 19 55

◆ Agrégé de géographie et normalien

◆ Doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, rattaché au Centre de Recherche et de Documentation des Amériques (CREDA – UMR 7227)

◆ Actuellement enseignant-chercheur contractuel à l'Université de Cergy-Pontoise (CDD équivalent ATER), chargé de la préparation des étudiant.e.s de première année du Master MEEF pour deux des questions de géographie au programme du CAPES d'histoire et de géographie

Recherches en cours

Mes recherches portent actuellement sur les espaces résidentiels des classes moyennes dans le péri-centre de la ville de Buenos Aires, sur leurs transformations morphologiques et sur les régimes d'appropriation de l'espace qu'y déploient leurs habitant.e.s. L'étude des trajectoires et stratégies résidentielles de leurs habitant.e.s, mais aussi l'analyse de leurs pratiques spatiales quotidiennes et de leurs imaginaires urbains, m'amènent à considérer les formes de spatialité spécifiques de ces quartiers. Ma thèse se propose également, à partir de l'étude de terrain de ce cas spécifique, de documenter plus avant les relations entre les transformations matérielles de l'espace urbain d'une part et d'autre part les évolutions de l'imaginaire spatial. Je mobilise des outils méthodologiques et théoriques issus de différentes disciplines, de la géographie quantitative à l'anthropologie ; toutefois, mon travail se situe essentiellement dans les courants de la géographie sociale et culturelle et de la *radical geography*. Mes terrains sont localisés au Nord-Ouest de Buenos Aires, dans les quartiers de Villa del Parque et de Villa Urquiza.

Activités d'enseignement

◆ Enseignant-chercheur contractuel à l'Université de Cergy-Pontoise, CDD équivalent ATER (2018-2019)

Chargé de la préparation des étudiant.e.s de première année du Master MEEF à deux des questions de géographie au programme du CAPES d'histoire et de géographie, « L'Afrique du Sahel et du Sahara à la Méditerranée » et « Les espaces du tourisme et des loisirs ». Je participe également à leur formation méthodologique et à la réalisation des oraux d'entraînement.

◆ **Vacataire à l'Université Paris Diderot**, intervenant pour la préparation aux oraux du CAPES d'Histoire-Géographie, dans le Master MEEF commun à Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université et Paris Diderot (2019)

◆ **Doctorant contractuel avec une charge d'enseignement** à l'Institut des hautes Études sur l'Amérique latine et dans le cadre de la licence « études internationales » de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (2015-2018)

◆ **Cours magistral et travaux dirigés « le métier de géographe » (M1 – 3h30 par semaine)**

Cet enseignement est dispensé aux étudiant·e·s de Master 1 ayant choisi de se spécialiser en géographie. La plupart n'ayant pas suivi un cursus spécialisé en géographie avant leur arrivée à l'IHEAL, il s'agit de leur permettre d'acquérir les éléments indispensables pour mener à bien leurs projets de recherche en géographie. Cet enseignement aborde l'histoire de la géographie, son épistémologie, ses principaux domaines et courants, ainsi que des questions méthodologiques et pratiques. Une formation au logiciel QGIS est également dispensée dans ce cadre.

◆ **Travaux dirigés « atelier de de géographie » (L2 – 1h30 par semaine)**

Cet enseignement est construit pour les étudiant·e·s de la licence « études internationales », qui souhaitent intégrer des sciences sociales à leur formation. Il s'agit d'une initiation aux objets et aux méthodes de différents domaines de la géographie, qui permet aux étudiant·e·s d'acquérir des connaissances sur des phénomènes et processus spatiaux, mais aussi de comprendre comment elles ont été élaborées.

◆ **Travaux dirigés « questions d'actualité en Amérique latine » (L3 – 1h30 par semaine)**

Cet enseignement appartient aux « enseignements transversaux », qui peuvent être librement choisis par tous les étudiant·e·s de troisième année de licence de la Sorbonne Nouvelle. Au fil du semestre, treize thématiques particulièrement prégnantes dans les sociétés latino-américaines sont abordées (droits des femmes, éducation, conflits environnementaux, etc.). Chaque séance permet également de présenter des outils théoriques et méthodologiques mobilisés par les sciences sociales pour analyser ces faits spatiaux et sociaux.

◆ **Chargé de TD de géographie à l'Université Paris-Est-Marne-la-Vallée**, pour les élèves en première année de licence, bénéficiant d'une formation pluridisciplinaire en sciences sociales. (*premier semestre 2014-2015*)

Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiant·e·s de mettre en pratique les outils théoriques et méthodologiques découverts en cours magistral de géographie. Il repose sur le travail collectif et la pratique régulière d'exercices d'expression écrite et orale, afin que chacun·e puisse progresser dans sa maîtrise de la géographie.

- ◆ **Colleur de géographie** pour les élèves en spécialité histoire-géographie de la classe de khâgne du lycée Claude Monet (2014-2018) puis des élèves de BCPST du lycée Saint-Louis (2018-2019)

Activités et responsabilités académiques

- ◆ **Membre fondateur du Groupe de Réflexion et d'Études Critiques sur l'Amérique Latine** (GRECAL), co-responsable de l'organisation d'un séminaire et d'ateliers de formation mutuelle à l'EHESS. *(depuis 2016)*
- ◆ **Élu au conseil du Comité National Français de Géographie (CNFG)**, en charge de la diffusion et de la valorisation des projets *(depuis 2016)*
- ◆ **Coorganisateur du CODOFE 2018**, colloque des doctorant.e.s de la Fédération Sciences Sociales Suds (F3S) (2018)
- ◆ **Coorganisateur des journées d'études « Doctoriheaes 2017 »**, journées d'études des doctorants du CREDA (UMR 7227) (2017)
- ◆ **Création et animation d'un « atelier d'écriture scientifique » au sein de l'IHEAL** *(depuis 2016)*

Cet atelier ouvert aux étudiant.e.s de Master 2 et de Doctorat a pour objectif de progresser dans la rédaction de textes scientifiques, qu'il s'agisse d'articles, de communications ou des mémoires et thèses. Il repose sur la formation mutuelle et s'organise autour de l'étude et du commentaire d'un texte proposé par un.e des membres du groupe, que chacun.e a préalablement lu et analysé pendant la semaine. Il permet non seulement d'améliorer individuellement chacun des textes, mais aussi d'acquérir durablement de meilleures méthodes et réflexes d'écriture.

- ◆ **Création et animation d'un « atelier sur les pratiques de l'entretien » à l'IHEAL** (2018)

Cet atelier, pensé en 2017 avec deux autres doctorant.e.s du CREDA, a été mis en place pour permettre une formation mutuelle aux pratiques de l'entretien et aux utilisations scientifiques des informations ainsi produites. Organisée sous la forme de deux séances de 3 heures chacune, il a été le cadre de riches échanges entre les disciplines.

- ◆ **Membre du comité d'organisation de la Nuit de la Géographie** événement de diffusion des méthodes et connaissances géographiques auprès du grand public *(depuis 2016)*
- ◆ **Représentant des doctorant.e.s au Conseil de l'École Doctorale Europe latine – Amérique latine (ED122)** (2016-2019)
- ◆ **Représentant des étudiant.e.s au Conseil de Gestion de l'IHEAL** (2017-2019)
- ◆ **Représentant des doctorant.e.s au Conseil de laboratoire du CREDA** *(depuis 2018)*
- ◆ **Stage de trois mois au Costa Rica au sein du projet SERENA, en collaboration avec le CIRAD**, pour la réalisation d'une étude sur l'impact des politiques

environnementales sur la production de l'espace urbain dans la région de San José. (*printemps 2012*)

Formations

- ◆ **Thèse de doctorat**, sous la direction du professeur Sébastien Velut, IHEAL – Paris 3 – USPC. (*depuis septembre 2015*)
- ◆ **Master 2 recherche “Études latino-américaines”**, spécialité géographie, mention Très Bien, Institut des hautes Études sur l'Amérique latine. (*2014-2015*)
- ◆ **Reçu troisième à l'agrégation externe de géographie.** (*juillet 2014*)
- ◆ **Master 2 professionnel enseignement, “histoire et géographie - parcours géographie”**, École Normale Supérieure de Lyon. (*2013-2014*)
- ◆ **Master 1 recherche STADE, “Systèmes territoriaux, Aide à la Décision, Environnement”**, École Normale Supérieure de Lyon. (*2011-2012*)
- ◆ **Licence de géographie à l'Université Lumière Lyon 2.** (*2010-2011*) Cours de méthodologie, d'histoire et d'épistémologie de la géographie et cours interdisciplinaires (macroéconomie et portugais) suivis la même année à l' École Normale Supérieure de Lyon.
- ◆ **Reçu au concours de l'École Normale Supérieure de Lyon.** (*juillet 2010*) Formation en géographie à l'École Normale Supérieure de Lyon en temps qu'élève normalien. (*2010-2014*)
- ◆ **Classe préparatoire littéraire**, khâgne moderne option Histoire-Géographie au Lycée du Parc, Lyon. (*2009-2010*)
- ◆ **Classe préparatoire scientifique aux écoles supérieures de commerce** au Lycée du Parc, Lyon. Option facultative en économie. (*2007-2009*)
- ◆ **Obtention du Baccalauréat série S, mention Très Bien.** (*juillet 2007*)

Publications et communications

Publications dans des revues à comité de lecture et communications dans des colloques internationaux

- ◆ « Que reste-t-il du barrio dans une métropole contemporaine ? Habiter et s'appropriier deux quartiers de Buenos Aires en mutation, Villa Urquiza et Villa del Parque », *L'information géographique*, à paraître
- ◆ Communication « Quels points cardinaux pour l'étude des espaces urbains ? Réflexions épistémologiques et méthodologiques à partir d'un projet de recherche sur des quartiers de Buenos Aires » lors de la journée internationale d'étude « Perdre le Nord : territoires, subjectivations et épistémologies dans le Sud global », 13 octobre 2018, Université Paris 8
- ◆ « *Descolonizar la producción de conocimiento sobre espacios latinoamericanos desde Europa: límites críticos y aprendizajes desde la experiencia interdisciplinaria del GRECAL* », avec Chloé Nicolas Artero,

Florian Opillard et Claudio Pulgar Pinaud, *Journal of Latin American Geography*, University of Texas Press, Volume 17, Number 1, 2018, pp. 257-266.

◆ « El Bajo de la Ciudad Vieja de Montevideo. L'art au service de la promotion immobilière », *Géographie et cultures*, 97 | 2016, pp.89-112.

◆ Compte-rendu de :« Dureau, Françoise ; Lulle, Thierry ; Souchaud, Sylvain ; Contreras, Yasna (Ed.), *Movilidades y cambio urbano: Bogotá, Santiago y Sao Paulo*, Colombia: U. Externado de Colombia, 2015, 484 p. », *Problèmes d'Amérique latine*, 2017/1 (N° 104), pp. 143-147.

◆ Congrès de la Latin American Studies Association (Lima - 2017), participation à la table ronde "*La producción de conocimientos en ciencias sociales: implicaciones metodológicas, epistemológicas y políticas*"

◆ Congrès de la Latin American Studies Association (Lima - 2017), "*Movilidades y representaciones: dos factores entrelazados de los cambios urbanos en la Ciudad Vieja de Montevideo*" dans le panel "*Movilidad espacial y configuraciones territoriales*"

◆ Participation à la table ronde sur l'épistémologie et les nouvelles approches de l'interdisciplinarité en géographie lors des Journées franco-espagnoles de la Géographie, Grenade, 14 et 15 octobre 2016

Autres publications et communications

◆ « Retour du FMI en Argentine : une violente sensation de déjà-vu », avec Elsa Broclain, Raphaël Porcherot et Sylvain Pablo Rotelli, *Regards*, 15 juin 2018

◆ « Argentine : l'imposture économique du président Macri », avec Elsa Broclain, Lucía Belloro et Sylvain Pablo Rotelli, *Regards*, 31 mars 2018

◆ Communication « Les formes urbaines changent-elles plus vite que les imaginaires spatiaux ? Fonctions des figures de l'altérité dans la production de représentations de l'espace habité », lors des journées des doctorant.e.s du CREDA, 12 janvier 2018, Paris

◆ « Buenos Aires : des violences policières contre la liberté d'expression », avec Elsa Broclain, Lucía Belloro et Sylvain Pablo Rotelli, *Libération*, 21 décembre 2017

◆ Organisation et participation à la demi-journée d'étude « la ville des chercheurs-ses, démarches réflexives », organisée dans le cadre de l'axe « Villes et Métropoles » du CREDA, le 8 décembre 2017, Paris

◆ Communication « Interactions entre la morphologie urbaine et les représentations spatiales des habitant.e.s » dans le cadre du séminaire de géographie de l'IHEAL (GADDAL), le 17 novembre 2017, Paris

◆ Communication « *La gentrificación de la Ciudad Vieja, una cuestión urbana* », lors d'une rencontre autour des mutations de la Ciudad Vieja de Montevideo, organisée le 07 juillet 2017 par le Centro Cultural des España, Montevideo, Uruguay.

◆ Communication « Espace résidentiel » : formation et déformation d'une catégorie d'analyse », lors du Colloque des Doctorants de la Fédération Sciences Sociales Suds (CODOFE), 17 novembre 2016 à Ivry

◆ Rapporteur pour la *9th European Conference on Gender Equality in Higher Education*, 12-14 September 2016, Paris

◆ Communication « *Densificación y verticalización en la periferia de Buenos Aires: presentación del proyecto de investigación* », dans le séminaire du groupe d'études urbaines de l'Instituto Gino Germani, Université de Buenos Aires, 28 juin 2016, Buenos Aires, Argentine

◆ Communication « *La Ciudad en Disputa. Cambios urbanos y apropiación del espacio en la Ciudad Vieja, Montevideo* », lors de la rencontre autour de la gentrification de la Ciudad Vieja de Montevideo, organisée le 09 juin 2016 par le CESCO de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

◆ Communication « Les acteurs dominants dans les processus de transformations urbaines à Montevideo et Buenos Aires » lors de la quatrième conférence du GRECAL intitulée « Action collective et production des espaces urbains dans le Cône Sud », EHESS, Paris, 4 mai 2016

Autres compétences

◆ **Espagnol et anglais** lus, écrits et parlés couramment. Portugais en cours d'apprentissage.

◆ **Pratique experte de la photographie et de la vidéographie** qui, dans le monde universitaire, m'a notamment servi à mobiliser des méthodes d'anthropologie visuelle sur le terrain, mais aussi afin réaliser des vidéos de vulgarisation pour des collègues.

◆ **Outils numériques**: bonne maîtrise des principaux logiciels de bureautique (LibreOffice, Excel, PowerPoint, LaTeX), des logiciels Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe InDesign et Adobe Illustrator. Connaissance des principaux logiciels de SIG, et bonne maîtrise de QGIS en particulier.

Formation en cours pour l'utilisation avancée de PostgreSQL.

Connaissance des techniques de la photographie et de la vidéo. Réalisation de courts-métrages. Maîtrise des logiciels de montage vidéo Adobe Premiere Pro (ou ShotCut) et audio Adobe Audition (ou Audacity).

Usage fréquent des réseaux sociaux pour la communication institutionnelle (pour le CNFG notamment).